تصدرها
شركة الشمرلي للطبع والنشر

علي بابا

الثمن
١٥
مليما

العدد
٥٦
٢٨ نوفمبر ٩٥٢
السنة الثانية



كلمتى للأسبوع

احتفل العالم الاسلامى فى هذا الأسبوع بذكرى مولد النبى الكريم محمد بن عبد الله ، والمسلمون حين يحتفلون بمولد محمد لا يحتفلون به على أنه فقط مثل أعلى للخلق الكامل والنبل الانسانى الذى ما بعده نبل .

إن محمدا جمع من الصفات الشخصية مالو اتصف به انسان مجرد من النبوة لكان انسانا فذا لا نظير له فى هذا العالم ، فاذا جمع محمد إلى سمو الخلق ، عظمة النبوة ، وإلى كرم النفس وعلو الهمة ، جلال الرسالة وشرف الدعوة اليها ، فلاشك فى أن هذا النبى الرسول هو سيد البشر أجمعين .. بخلاله التى طبع عليها ورسالته التى دعا اليها وأثره الجليل الذى حول به العالم من ظلمة حالكة إلى نور يملأ القلوب وينير البصائر ، ويجعل الانسان قريبا من خالقه .

إن أشد أعداء الاسلام عداوة لم يستطيعوا أن ينكروا عظمة محمد ولا سماحة الدين الذى دعا اليه ، فمولد محمد هو مولد الخير والسعادة ، أعاده الله على العالم الاسلامى باليمن والبركات .

الشمرلى

مدرس !!

قال أحد المدرسين لتلاميذه إذا وقع رجل من فوق هذه المائدة وآخر وقع من فوق هذه العمارة العالية ، فإننا يجب أن نشفق على الرجل الذى وقع من فوق المائدة لأنه يكون قريبا من الأرض ويصاب بالجروح قبل الذى وقع من أعلى العمارة .

شئ غريب !



كيف تأكل



هذا ذئب يعوى علامة على الجوع ، والذئاب كالأسود والدببة والنمور والقطط من آكلات اللحم فإذا ما أتيحت لك فرصة مشاهدة أسنان أحد تلك الحيوانات لرأيتها حادة مدببة حتى تتمكن من تمزيق اللحم بها تمهيداً لالتهامه .

وهذا النوع من القواقع يتغذى على الجزئيات الصغيرة العائمة فى مياه البحار أو الأنهار أو البحيرات . وعندما يحس القوقع بالجوع فإنه يمتص



مقداراً من الماء خلال أنبوبة مرنة ويأخذ ما يكون فيه من طعام ، ثم يطرد الماء عن طريق انبوبة ثانية . والصورة العليا توضح فتحتى هاتين الأنبوبتين .

والمحار الذى يعيش داخل القوقع يأكل نباتاً صغيراً يسمى الجاى ينمو على صخور الشواطئ ، وللمحارة فم مستدير كائن فى باطنها يخرج منه لسان خشن ينتزع به نبات الجاى أثناء زحفه فوق الصخور وترى فى ركن الصورة



محارة مقلوبة وبدا فمها المستدير وقرنا الاستشعار والقدم البيضاوية المسطحة التى تستخدمها فى الزحف أو التعلق بالصخور .

صورة الغلاف

ولد الهدى فالكائنات ضياء
وفم الزمان تبسم وثناء

ركن الكبار

مما يدعو إلى الابتهاج والتفاؤل أن الحكومة احتفلت بمولد سيد المرسلين فى هذا العام احتفالا له طابع جديد .. غلبت عليه الصبغة الدينية وخلا من كثير من المآخذ وألوان العبث والاسراف التى كنا نراها فى الأعوام الماضية .

ولا نذيع سرا إذا قلنا إن الفضل فى هذه الخطوة الموفقة لادارة الدعاية والارشاد بوزارة الشئون الاجتماعية فهى أول من دعا لنبذ أساليب الاحتفال القديمة فاستجابت لها سائر الوزارات ..

ونحن لا نقول إن الاحتفال قد خلا من كل ما يعاب ، ولكنها خطوة لها ما بعدها ، والوعى الجديد كفيل بازالة مساوىء الماضى .

أبو بثينه

على بابا
مجلة فكاهية ثقافية مصورة
تصدر عن
دار شركة الشمرلى بمصر
صاحبها ورئيس تحريرها
أحمد حسين محمد الشمرلى
سكرتير التحرير : أبو بثينه
الادارة : [illegible] ٧٨٩٢٨

روضة الأزجال

انت الحمى والجاه ...

يا مولد المختار   يا أسعد الأيام
يا مشرق الأنوار   ومنبع الإسلام

عم السنا والنور   يوم مولد الهادى
يوم فى التاريخ مذكور   بمطلعه النادى

اتهزت الاصنام   سقطت عن الكعبه
وانزاحت الاوهام   شعبه ورا شعبه

يوم مولد المختار   زلزل إيوان كسرى
خمدت قوام النار   وعمت البشرى

يوم ع الوجود بسام   كان للوجود نعمه
كان مطلع الإسلام   ومنبع الرحمه

شاف م الاذى ألوان   ما فى بشر شافها
من طغمه الاوثان   ما اقدرش أوصفها

وبكل صدر حنون   وسع لهم صدره
وقال دا كله يهون   والكون عرف قدره

جاهد جهاد موصول   واستحمل البلوى
وبلغ القرآن   وثبت الدعوه

صلى عليك الله   يا منبع الرحمه
إنت الحمى والجاه   فى المحشر الزحمه

أبو بهيئة

الشمس

ياشمس ساعة الصبحية   نورك يزغلل ف عنيه

الصبح بتلاقى شروقك   زى الدهب برضك لونه
والناس بتسرح على ضوءك   طالبين من المولى يصونه
اتى طردتى ظلام الليل   ياشمس ساعة الصبحيه
ويبقى منظر حلو جميل   « « «
نورك يزغلل ف عنيه

بتنشرى ع الأرض خيوط   نسيج من المولى وزاهى
أنا ما أشوفها أكون مبسوط   ياهديه من عند الإلاهى
والدنيا تفرح بظهورك   ياشمس ساعة الصبحيه
والميه تلمع من نورك   « « «
نورك يزغلل ف عنيه

ياشمس انتى مفيش زيك   حتى الندا فوق الأزهار
يبرق ويلمع على ضيك   ويحكى للأغصان أسرار
من حى ياشمس حا أعهدك   ياشمس ساعة الصبحيه
وبدرى أقوم لجل أشاهدك   « « «
نورك يزغلل ف عنيه

تيره — غربية   (ابن الفلاح)

بلسان طالب راسب

بعد الامتحان

شفت النتيجة بكل كسوف   وبقيت لدمع العين أمسح
ورحت بيتنا بذل وخوف   وبديت لهم — بخشوع — أشرح
« سقطت يابا — إعمل معروف   بلاش تقول لى كلام يجرح »
قام قال لى طول عمرك « حلوف »   وم المجال يوم راح تفلح
مش جبت لك أستاذ معروف   بجنيه ، ياخيبه عشان تنجح
وبقيت تزوغ يا جبان ، وتلوف   ويا « البلاوى » وتتصرمح
لا حفضت من قرآننا حروف   ولا حتى سورة «ألم نشرح» !!
ولا (نعت) تعرف ولا (موصوف)   ولا (كان واخواتها) ولا (اصبح)
بذمتك ما انتش مكسوف ؟   « يالوح يا لطخ يا مستلوح » !!
ما تشوف سمير وأمين ورءوف   كل الجيران دايره بتنجح
مافيش خلاص عندى أنا مصروف   ولا عندى للخايبين مطرح
إنجر وامشى بالمعروف   إياك لوجهك يوم ألمح
« آدى النهاية يا طالب شوف   الموت — من السقطان — أريح !! »

طبق الأصل « أبو سلوى » زكريا — م — عيسى

جه الشفا على يد نجيب

جه الشفا على يد نجيب   صبح لنا منقذ وطبيب
يا مصر غنى وحيى نجيب
جالك نجيب يشفى جروحك   يا مصر ويحيى جهادك
وبحكمته ضيع نوحك   وقوى روحك وعمادك
يا مصر كان عندك كام داء   عدم ضمير وفساد أخلاق
جه الشفا على يد نجيب   صبح لنا منقذ وطبيب
يا مصر غنى وحيى نجيب
جالك نجيب فى صورة دكتور   ماهر فى تطهير أعداكى
من حقنه خلى الظلم يغور   وزاد فى حسنك وبهاكى
بلسم جروحك جه فى ايده   والشعب غنى فى يوم عيده
جه الشفا على يد نجيب   صبح لنا منقذ وطبيب
يا مصر غنى وحيى نجيب
يا مصر ياما قاسيتى آلام   وشفتى نار الحزبيه
دلوقت عيشى فى خير وسلام   مبروك عليكى الحريه
يوم انتصارك خلانى   أغنى واعزف ألحانى
جه الشفا على يد نجيب   صبح لنا منقذ وطبيب
يا مصر غنى وحيى نجيب

بسيون — جابر محمد تاج الدين

ليلة مرعبــــة

قال السيد « سافال » لحفدته وقد التفوا حوله يستمعون إلى قصته :

« لقد كنت فى شبابى من أبرع صانعى النكته ، وهى فى ذاك الوقت البعيد هواية أبناء العظماء والأغنياء. وقد تفننوا فيها حتى تعلوا فن المقالب ، الذى أنصحكم البعد عنه . لقد كان يطربنا نحن شباب ذلك الجيل القديم ، أن نغرر بانسان لئيم ، أو نوقع أكثر الناس مراوغة فى فخ مضحك ، أو نهزأ من إنسان ذكى ونجبره على أن يضحك من سذاجته .

« وقد صنعت الكثير من هذه المقالب التى كان يتردد ذكرها أياما متتابعة . وكم كان لى فيها من ضحايا ، كما كنت ضحيتها مرارا . وها أنا أروى لكم أول مقلب كنت ضحيته لما فيه من طرافة تحبونها أنتم معشر الأطفال الكبار :

«كان الزمن خريفا ، وقد دعانى بعض الأصدقاء إلى قصرهم فى « بيكاردى » لافتتاح موسم الصيد . وكان أولئك الأصدقاء من أمهر أهل النكتة وصانعى المقالب فكان من الطبيعى أن أقبل منهم هذه الدعوة وأنا على حذر .

« واستقبلونى استقبالا فخما جعلنى أتمادى فى الحذر : فانهم أطلقوا رصاص بنادقهم تحية لى . وهذا رجل من أهل بيكاردى قد أمتطى جواده الأبيض والنفير فى يده يذيع مقدمى ويرحب بى، وأمامه صبى صغير يصيح : « مرحبا .. مرحبا بالسيد الجميل ! » وقد إلتف حوله جمع من أهل القرية بين متفرج ومشترك معه فى التهليل والترحيب. وأمطرنى الأصدقاء وابلا من القبلات وبالغوا فى الترحيب حتى رسخ فى ذهنى أنهم إنما أرادوا أن يكون السرور مزدوجا : إفتتاح موسم الصيد ، ومقلب أكون أنا ضحيته . وقلت فى نفسى : « فلأحذر هؤلاء الشياطين .. إنهم يدبرون لى أمراً من غير شك ! »

« وعلى مائدة العشاء كان الفرح بالغا منتهاه . وتمادوا فى اكرامى ، فنهم من يثنى على نباهتى وذكائى . ومنهم من يذكر عنى مواقف الشجاعة . حتى توجهت إلى جميع الأنظار .

« كنت طوال السهرة متيقظا متنبها أتشمم رائحة المقلب كما يتشمم الكلب رائحة القنيصة . كنت قلقا لا أترك كلمة أو إشارة إلا وألتفت إليها وأتشكك فيها . حتى الخدم ، كنت أنظر إلى وجوههم لاقرأ فيها ما دبره الأصدقاء .

« ودقت ساعة النوم ، وقاموا يرافقوننى إلى الحجرة التى أعدت لى وكأنهم فى احتفال مهيب . وودعونى فى كثير من الاحترام وهم ينحنون ويدهم اليمنى على صدورهم ، ثم صاحوا معاً : « طاب مساؤك أيها الفتى الشجاع ! » وقابلت منهم ذلك فى ابتسام سقيم وأنا لا أستطيع إخفاء حيرتى وقلقى .

ودخلت إلى حجرتى وأغلقت بابها. وكانت هناك شمعة موقدة فوق المدفأة ، تناولتها ومكثت واقفا فى مكانى لا أريد أن أخطو خطوة .

« وكان يصل إلى سمعى صوت ضحكاتهم وهمساتهم من الردهة : آه ! انهم لا شك يرقبوننى . وجعلت أفحص بعينى الجدران والسقف والأثاث والأرض والسجادة . فلم ألحظ ما يبعث على الارتياب . وسمعت خطوات خفيفة وراء حجرتى إنهم آتون من غير شك لينظروا من ثقب المفتاح . يا آلهى ماذا أعدلى أولئك الخبثاء !

« وحضرتنى فكرة : فقد تنطفىء الشمعة فجأة وأبقى فى الظلام . فأشعلت كل الشموع الموجودة فوق المدفأة . ثم نظرت أيضا فيما حولى فلم أكتشف شيئا . وتقدمت بخطى وجلة مترددة وأنا أدور حول الحجرة . ولكن ليس من شىء يدعو إلى الارتياب . وجعلت أفحص كل محتويات الحجرة . ولكن لاشىء أيضا . واقتربت من النافذة ذات الخشب السميك ، وكانت لا تزال مفتوحة فأقفلتها بعناية ثم اسدلت عليها الستار . تلك الستار القطيفية العريضة التى تثنت أطرافها على الأرض وأشاعت فى جو الحجرة دفئا لطيفا . ورأيت أن أنقل كرسيا من موضعه فأجعل ظهره إلى النافذة حتى لايغيب عنى شىء يجرى فى الخارج . وكم قاسيت فى سبيل ذلك . فقد جعلت أعاينه فى حذر قبل أن ألمسه . ثم بدأت أزحزحه من مكانه ، وكان ثقيلا . وما أن تقدمت به قليلا حتى تعثرت قدمى فى طرف السجادة فتدهورت على الأرض ويدى متشبثة بالمقعد . ولوأن أولئك الأصدقاء رأونى على هذه الحالة المحزنة لسرهم ذلك وضحكوا منى كثيراً .من يدرى..؟ ربما كانوا الآن يتجسسون على وهم يضحكون فعلا !

« وجلست فى حذر وقد أثر فى نفسى حادث وقوعى على الأرض ، وكان تأثرى مزيجا من الخجل والحنق ، ولكنى شعرت بشىء من الراحة وأنا جالس على ذلك المقعد الوثير وقد التزمت فى نفسى ألا أنام بل أبقى فى مجلسى هذا حتى الصباح ، لأن مجرد تفكيرى فيما يكون مدبراً لى فى خلال فترة النوم كان يزعجنى ويخيفنى ، ولكن الزمن كان يتقدم وداعب

النوم أجفاني ، وانتهى بى الأمر أن وجدت نفسى مضحكا على هذه الصورة ، فاعتزمت النوم .

ولكن عاودنى الحذر وأنا أقترب من السرير . وتمثل لى فيه كل الخوف . إذن ، يجب أن أفحصه . وجذبت ستائره ، فخيل إلى أنها لا تتحرك . ووقفت فى مكانى وقلت : من يدرى فربما فتح فوق رأسى دوش مثلج من السقف وأنا أنام فى هذا السرير ، أو أنى بمجرد أن أتمدد فوق الفراش تغوص بى الأرض وجعلت استعرض ذكريات المقالب التى تمت أمامى . آه إنى لابد أن أكون ضحية بعض هـذه المكائد . لا .. هـذا لا يكون .. لا ..

« وفجأة خطرت لى فكرة رأيت فيها أحسن ما يجود به التفكير السليم : وبكل لطف أمسكت طرف الحشية (المرتبة) ثم جذبتها نحوى بخفة . فأتت ومعها المفرش والوسادة والأغطية وسحبت هذه الأشياء كلها وجعلتها فى منتصف الحجرة ، قبالة الباب . ولحصتها قطعة بعد أخرى .

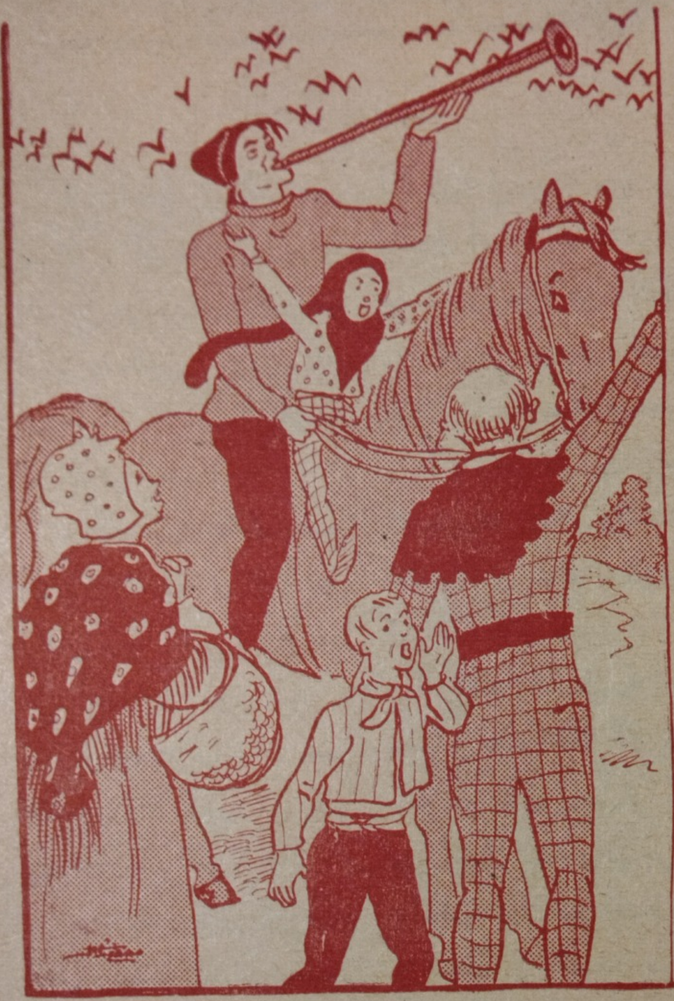
« وهيأت فراشى بقدر ما أستطيع بعيدا عن السرير المريب ثم أطفأت النور جميعه ، وعدت فى خطى حـذره مترددة وانزلقت تحت الأغطية .

« ومكثت ساعة على الأقل مؤرقا تخيفنى أقل حركة أتوهم أنى سمعتها . ثم ساد القصر سكون شامل ، وبعدها استسلمت للنوم .

لابد أنى نمت طويلا ، ونوما عميقا ، ولكنى استيقظت فزعا مرعوبا ، على سقطة جسم ثقيل هبط فوق جسدى . وفى الوقت نفسه سمعت ضجة مروعة كما لو كانت خزانة ملأى بأوانى المائدة قد وقعت وتحطمت كل محتوياتها . كما تلقيت على وجهى ورقبتى وصدرى سائلا حارا جعلنى أرسل صيحات كأنها العواء من شدة الألم والرعب .

كنت مختنقا تحت الكتلة الثقيلة التى هبطت فوقى والتى لا تتحرك أبدا . وبسطت يدى أتعرف ماهية هذا الشىء ، فقابلت وجها : فها هو ذا الأنف .. وشعر العارضين . وعندها وجهت ضربة قويه من قبضة يدى إلى هـذا الوجه ، ولكنى تلقيت فى الحال وابلا من الصفعات الصغيرة ، مما جعلنى أقفز خارجا من تحت أغطيتى المبللة ، ووجدت الباب مفتوحا أمامى فخرجت إلى الردهة ، وأنا لا أعى شيئا مما حدث . وكم دهشت وأنا أرى ضوء الشمس قويا يملأ المكان .

« وأتى أهل القصر يستطلعون الخبر ، فوجدونى فى هـذه الحال المؤلمة لا أستطيع الكلام . كما وجدوا الوصيف (الخادم) المسكين ممدداً على فراشى وقد أخذ منه الهلع كل مأخذ ، إنه أتى يحمل إلى شاى الصباح فقابل فى طريقه فراشى ، وكانت مفاجأة له . فوقع فوق بما يحمل وانسكب ذلك الشاى الساخن الذى التهب منه لحمى . وتحطمت الأوانى الخزفية .



« وهكذا كان إسرافى الشديد فى الحذر والخوف من السرير ونومى وسط الحجرة . كل هـذا كان كافيا لأن يجعلنى ضحية مقلب هيأته أنا لنفسى ! . يا آلهى ! لكم ضحك الأصدقاء منى كثيرا فى ذلك اليوم !

نعمت م - ى



الأول — قرأت فى الجورنال صف بيتك اللى عاوز تبيعه ..
الأديب — وأنا راخر قريته وبعـد ما قريته إستخسرت إنى أبيعه !!

كلمتى إلى الأمهات

العدالة فى البيت !

ليس أحب إلى القلب من العدالة . العدالة التى يسعى إليها كل إنسان لينال منها نصيبه الكامل . وينبغى أن أول مكان يجب أن تستقر فيه العدالة هو البيت !

والأم البارعة تستطيع أن تمثل العدالة فى بيتها على أحسن وجه : فهى توزع حبها على أطفالها دون تمييز . أما لو خصت واحدا منهم بالنصيب الأكبر من حبها فإن الكارثة واقعة لا محالة .

وقد يقول قائل إن الأم تخص وليدها الصغير بنصيب أكبر من العطف وهى لا تلام فى ذلك . وهذا قول حق والأطفال من الذكاء بحيث يفهمون ذلك ، بل ويشاركونها هذا الحب والعطف نحو أخيهم الصغير . فتراهم يتسابقون إلى ملاطفته وتقبيله .

ولكن : أنظرى ياسيدتى إلى ذلك الصبى مختالا على إخوته بالمكانة الممتازة التى يحتلها من قلب أمه ، فيثير الحقد والحسد فى قلوب إخوته لأنهم يرون فيه سببا فى شقائهم فهو قد سلب نصيبهم من الحب . وهكذا ينشأ بينه وبينهم التنافر والتباغض . كما ينظرون إلى هذه الأم على أنها ظالمة لم توزع حبها بينهم بالعدل !... ولنتخذ من قصة يوسف وإخوته عبرة تنفعنا .

لنفرض أن هذا النصيب الوافر من الحب الذى خصت به الأم ولدا من بين إخوته انما مرجعه الذكاء والتقدم فى العلوم الذى يتمتع به دونهم . فهل هذا عذر مقبول ؟... لا .

والأم الحكيمة يجب عليها فى هذه الحالة ألا تقول كلمة أو تأتى باشارة يكون فيها أمتهان لشعور الآخرين . ولكنها تترك لهم تقدير ذلك فى صمت . إن الصمت يدعوهم إلى التفكير ، فيهرعون إلى الاجتهاد للتشبه بذلك الأخ الممتاز وهم ينظرون إليه فى إحترام . وكم تكون الأم لبقة وهى تشترى جملة هدايا صغيرة يقدمها الاخوة لأخيهم مع كلمة تهنئة ، فى تلك المناسبة السعيدة وقد أحرز درجة مرموقة فى المدرسة . ويجرى ذلك فى جلسة لطيفة توزع عليهم أثناءها الحلوى . ثم تقول لهم الأم : « أتمنى لكم جميعاً مثل هذا اليوم السعيد ياصغارى الأعزاء ! »

وهكذا تسير الأم بسفينتها فى جو مشرق تحرسها العدالة .

نعمت حسنى

قالوا : عن الرسول

« مما لاريب فيه أن النبى محمداً من عظماء الرجال المصلحين الذين خدموا الحياة خدمة جليلة ، ويكفيه فخراً أن هدى أمة إلى الحق ، وجعلها تجنح إلى السكينة والسلام »

تولستوى

إن الرسالة التى أداها ذلك الرسول الكريم مازالت السراج المنير مدة ثلاثة عشر قرنا لأكثر من مائتى مليون من البشر ، وأن رجلا كاذبا لا يستطيع أن يوجد دينا وينشره . عجبا لأمية محمد ؛ فلم يقتبس من نور أى إنسان آخر . ولم يك إلا كجميع الأنبياء . أولئك الذين أشبههم بالمصابيح الهادية ، فى ظلمات الدهور .

« توماس كارليل »
فى كتاب الأبطال

علام الجدل ؛ وهاهى ذى الحوادث والأحوال قدبرهنت على ما للقرآن من صفات القابلية للعلم والترقى والحضارة حيث قامت فى العالم الاسلامى مدنية زاهية زاهرة ..

« القس لوازون »
من خطبه له فى القاهرة سنة ١٨٨٦

ليس فى الإكتشافات العلمية الحديثة ولا فى المسائل التى إنتهى حلها ، والتى تحت الحل ، ما يغاير الحقائق الإسلامية الوضاءة السهلة المأخذ .

(لوازون)

كانت لمحمد آراء فى منتهى الحكمة ، وقد أحكم أطراف مذهبه السياسى وكانت الحكومة فى عهد خلفائه موحدة متينة الدعائم ، ما احتفظت بالشكل الذى وضعه لها .

« جان جاك روسو »
العقد الاجتماعى . الكتاب الرابع . الجزء الثامن

ما أشد حاجة العالم إلى رجل كمحمد يحل مشاكل العالم المعقدة .. بينما يتناول فنجانا من القهوة !

« برنارد شو »

لا يوجد دين يمكن أن يتفق مع الرقى الاجتماعى والعلمى إلا دين القرآن .. وإن محمداً أكمل البشر من الغابرين والحاضرين .

« الدكتور شبلى شميل »

كلب في السماء

كان «ممدوح» قد ترك المدرسة الابتدائية والتحق بالمدرسة الثانوية فأقبل على دروسه بشغف لم ينسه هوايته الأولى ، وهى التصوير الفوتوغرافى وهوايته الثانية وهى مداعبة كلبه العزيز !

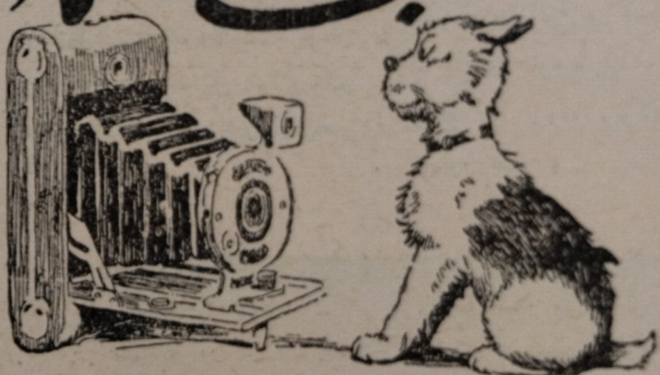
ورأى طلبة المدرسة أن يقضوا « الفسحة » الطويلة بين الفترة الأولى للدراسة والفترة الثانية بعد الظهر فيما يفيدهم ، فكونوا الجمعيات الأدبية والعلمية ليساهموا بمجهودهم فيما يجدى ويفيد ، فوجد «ممدوح» الفرصة سانحة أمامه ليمارس هوايته المفضلة ، وهى التصوير الفوتوغرافى فانضم إلى « جماعة التصوير » التى

والعجب الكلب من هواية سيده لهذا الصندوق الصامت – الكاميرا – إنها لا تأكل ، ولا تغنى ، وإنه ليعجب كيف يشغف بها سيده إلى هذا الحد الذى جعله يكاد يهمله من عطفه !

ومد الكلب يده إلى الكاميرا فلمست مسماراً بارزاً فأحدث صوتاً صغيراً أخاف الكلب فابتعد قليلا ، وأيقن أنها نوع من المخلوقات الجديدة التى لا تتكلم إلا إذا « زغزغها » أحد ! !

*

وخرج ممدوح بعد أن ارتدى ملابسه ، وتأبط الكاميرا ، وسار



أعلنت عن جائزة مالية قيمة لمن يفوز فى مسابقة التصوير ، بصورة تدل على براعة مصورها ...

واستعد « ممدوح » فأخرج « الكاميرا » من دولابه ووضع فيها « الفيلم » الخام حتى يكون على استعداد لأن يلتقط صورة أى منظر رائع يقابله فجأة ...

في الحدائق يبحث عن منظر طبيعى يستطيع أن يسجله بعدسته السريعة.

وكان الكلب يتبعه عن كثب كعادته . وفجأة شاهد الكلب سيده يسرع بوضع الكاميرا أمام عينيه ، وهو يصوبها نحو طائر فى السماء ، وقد بدت خلفه الغيوم البيضاء الرائعة ...

*

وكان كلبه غريبا ، له عينان واسعتان ووجه مجعد كوجه العجائز وكانت حركاته تثير الضحك ، لاسيما حين يمشى يترنح كالسكير ، وكان الطوق الجلدى اللامع الذى يحيط برقبته يكاد يفصل الرقبة عن الجسم حتى ليبدو كأنه كلب مركب من قطعتين ! !

*

وعندما ذهب « ممدوح » إلى محل التصوير ليتسلم الصورة بعد « التحميض » فوجىء بصورة غريبة ، صورة كلبه المضحك وقد مد يده وأمامه حمامة بيضاء تطير بين السحاب ، كأنما يريد أن يقتنصها وهى تحاول النجاه ! !

كيف هذا !! وكيف يطير الكلب فى السحاب وراء الحمامة !

أسئلة لم يستطع « ممدوح » أن يجيب عليها ، بل أسرع بحمل الصورة وقدمها للمدرسة لتشترك فى المسابقة بها ، فتقبلها الأستاذ بسرور ودهشة ، وهو يبدى إعجابه الشديد بهذه التحفة النادرة وفازت الصورة بالجائزة الأولى ، وفازت أيضا بالثناء والاعجاب واشترتها منه إحدى المجلات لتنشرها على غلافها .

وللآن لم يعرف ممدوح بالطبع كيف حدثت هذه المعجزة ، ولكنه لم ينس صديقه الكلب الوفى فأحضر له رطلا من العظام إشتراه من الجائزة التى ربحها ، وقدمه له .

رشدى مصطفى

هذه القصة مترجمة عن الانجليزية وقد اكتشفنا فيها خطأ فى الحبكة القصصية فهل تستطيع أيها القارىء أن تكتشف الخطأ ؟؟ جرب ذكاءك

أخبار المدارس

مدرسة نبروه الإبتدائية :

● نرجو من إدارة المدرسة المبادرة باصلاح دورة المياه والحنفيات حتى يتمكن الطلبة من الوضوء لتأدية الصلاة ..

السيد بازيد

العباسية الثانوية بالاسكندرية

● فاز فريق الهوكى بالمدرسة على فريق مدرسة التجارة ..

● قام فريق الرحلات برحلة لطيفة إلى « الرأس السوداء »

عادل توفيق عفيفى

مدرسة درب الجماميز الثانوية :

● تغلب فريق كرة السلة بالمدرسة على فريق مدرسة الشيخ صالح الثانوية فى مباراة دورية ..

● فازفريق كرة القدم بالمدرسة الخديوية على فريق مدرستنا .

محمد صبرى أحمد

مدرسة محمد على الصناعية الثانوية :

● أسست بالمدرسة جمعية دينية ثقافية لتهذيب أخلاق الطلاب تحت إشراف بعض حضرات المدرسين .

عبد العزيز رمضان السيد

فؤاد الأول الثانوية :

● تكون بالمدرسة فريق الموسيقى تحت إشراف الطالب سمير عبد الغنى .

● كما تكون فريق التمثيل برئاسة الطالب على الزفتاوى .

● وتكون أيضا فريق السلاح بإشراف الأستاذ عبد الحميد صالح .

عبد الله إبراهيم عبد الواحد

الخديوية الثانوية بالقاهرة :

● إبدأت الفرق الرياضية والأدبية والثقافية العلمية فى التكوين .

● كما ستتكون ندوة « لمجلة على بابا » هدفها العمل على تنمية النشاط الثقافى والتربوى بين الزملاء .

رمزى محمد حسنين

مدرسة طنطا الثانوية :

● بلغ عدد الطلبة المفصولين حتى الآن ١٥ طالباً ، أغلبهم لأسباب تافهة ، فنرجوا إدارة المدرسة الرفق فى معاملة أبنائها الطلبة ..

محمد معوض محمد

طلبة مدرسة الزراعة المتوسطة بكوم أمبو يقدمون واجب العزاء لحضرة ناظرهم فى وفاة شقيقه . فللفقيد الرحمة ولآله الصبر .

خليفة أحمد خليفة

غريب
الفتى العجيب



مقدمة

قرأ غريب الفتى المصرى الرياضى العجيب ، أنه ستقام مباراة عالمية فى انجلترا فى إصابة الهدف بالقوس والسهم ، فصمم على أن يسافر ليكسب البطولة لمصر ويرفع رأسها عاليا ، وفعلا نفذ الفكرة .



١) ولما وصل غريب إلى انجلترا وقصد إلى مكان المباراة وجد متبارين من أمم متعددة وقد اصطف الوف من المتفرجين ، ووضعت الأهداف عند سفح ربوة عالية وبدأ الرماة يطلقون سهامهم إلى أن جاء دور غريب



٢) وبينما كان غريب يسدد سهمه إلى الهدف وهو واثق من فوزه إذ سمع صوت صراخ طفل أعقبته أصوات تبين منها الفزع فنظر نحو مصدر الصوت وحول سهمه بسرعة بين دهشة الحاضرين وتعجبهم .



٣) وزالت دهشة المتفرجين عندما رأوا طفلا صغيرا كان يتفرج على المباراة من فوق صخرة عالية وإذا به يفقد توازنه ويسقط فيصرخ وتصرخ معه أمه وبعض الحاضرين خوفا عليه ، وإذا بسهم غريب يتجه نحو الطفل .



٤) اتجه السهم نحو الطفل واخترق ثوبه وانغرس فى التل الذى وراءه فمنع سقوط الطفل إلى الهاوية التى كان مهدداً بالموت فيها ، ولكن ثوب الطفل لم يحتمل ثقله وبدأ يتمزق وكاد الطفل يسقط إلى الهاوية المميتة .



٥) وفى هذه اللحظة اندفع غريب فى رشاقة بحركة بهلوانية رائعة ، وقفز قفزة موفقة فصار بجوار الطفل وتلقفه بين يديه كما يتلقف اللاعب الكرة وبنفس القفزة حمل الطفل ووقف به على الصخور فى أمان . ثم قدمه لأمه .



٦) كانت الأم تكاد تموت جزعا على ابنها فلما قدمه لها غريب شكرته على مروءته وأبدت إعجابها بخفة حركته . وتقدم منه رئيس المحكمين مبديا له إعجابه وإعجاب زملائه لا بشهامته فقط بل وبقدرته على إصابة الهدف وقدم له الجائزة وهى سهم مصنوع من الذهب .



٧) وكان بين المتبارين شاب حقود حسود ، اغتاظ لفوز غريب وملأ الحقد قلبه فتربص له وصمم على أن يحرمه من ثمرة فوزه ونجاحه وعندما مر غريب سدد الشاب الحقود الذى كان مختبئا بين الأشجار سهمه إلى رأس غريب وأطلق السهم فأصاب رأس غريب .



٨) سقط غريب على الأرض منكفئا على وجهه ، وهنا برز الشاب الشرير وتقدم متلصصا ، فلما اطمأن إلى أن غريب فاقد الوعى مد يده وأخذ السهم الذهبي الذى كان يساوى عدة مئات من الجنيهات ليعود به إلى بلده ويدعى أنه هو الذى فاز فى المباراة .



٩) لم يكن غريب قد أصيب بالسهم إصابة خطيرة لأن الشرير أطلق السهم من بعيد فكانت الإصابة طفيفة فلم يلبث غريب حتى أفاق وقد عرف المجرم وصمم على أن يؤدبه ، أما المجرم فقد ركب موتوسيكلا وانطلق هاربا به ، وقد ظن أنه فاز بغنيمته وانتصر على خصمه .



١٠) أمسك غريب بقوسه وبسهمه وسدد السهم نحو العجلة الخلفية للموتوسيكل وكان واثقا من قدرته ومهارته مهما ابتعد خصمه وفى لمح البصر انطلق السهم وأصاب الهدف وسمع صوت انفجار عجلة الموتوسيكل شديدا مدويا كأنه القنبلة .



١١) كان الموتوسكل منطلقاً بسرعة جنونية ، فلما انفجرت عجلته الخلفية اختل توازنه وانقلب بمن فوقه وتحطم تحطيما شديدا ، وأصيب الشاب إصابات عنيفة أما غريب فقد تقدم من الشاب الشرير وقال له .. لا تخف فلن أعاقبك بما تستحق ثم استعاد السهم الذهبي وعاد رافعا اسم مصر

بيني وبينك

أولاد مجدون

ووالد معذب

لى أولاد كلهم من قراء على بابا التى دفعتهم إلى الجد والاجتهاد بما تنشره من التوجيه السديد . وأولادى منهم طالب كان فى السنة الثانية ثم تقدم من قسم ليلى لحصل على إتمام الدراسة الثانوية بتفوق وتقدم للمعهد العالى بالحامسة آداب ومنهم طالب بالشيخ صالح الثانوية بالسنة الأولى وثالث بالأولى الابتدائية وتلميذة بالسنة الثالثة الابتدائية

ومع كثرة أولادى تطالبنى الوزارة بالمصروفات وأنا رجل كاتب عمومى مقرى على التلتوار لأحصل على قوت هؤلاء . فهل قدر لهم أن يحرموا من العلم لفقرى ؟

أحمد على السيد
كاتب عمومى

(المحرر) إنها مأساة نرجو أن تنال عطف الرئيس اللواء محمد نجيب لأننا لا نطمع فى رحمة من وزارة المعارف التى تحكم بالقوانين الجامدة ولا تقيم للظروف القاسية وزنا

■ من أول من أنزل جنود المسلمين إلى البحر ومن أول من أسس الدواوين فى الاسلام .

ابراهيم مليبارى
مكة المكرمة

(المحرر) فى حرب خالد بن الوليد مع الروم والفرس أراد أن يصل إلى مكان زحفه فنزل إلى الماء فى السفن فلما أحس به العدو سد القناطر فقلت المياه ورست المراكب على الطين .. فلم ييأس خالد وأرسل جنودا فتحوا القناطر فسارت المراكب ووصل إلى هدفه

أما تنظيم الدواوين على نطاق واسع فلم يظهر إلا فى عهد سيدنا عمر بن عبد العزيز الخليفة العادل .

• المسد نادى الرئيس اللواء محمد نجيب بثلاثة أشياء وهى النظام والاتحاد والعمل فلبينا نداءه وسرنا خلفه .. ونحن ننادى بثلاثة أشياء نرجو أن يلبى نداءنا فيها كما لبيناه . وهى ـ المجانية ـ اليوم غير الكامل ـ التغذية .

محمد معوض محمد

(المحرر) هذا من حقكم على الرئيس فأنتم أبناؤه وهو عامل إنشاء الله على كل ما يكفل لكم الاطمئنان والتقدم .

*

■ كم عدد الشهادات التى حصلت عليها .

شوقى أحمد محمد نصر

(المحرر) أربع شهادات .. شهادة الميلاد وشهادة التطعيم ضد الدفتريا ، وشهادة فقر وشهادة ألا إله إلا الله . . مش أنا أشطر منك بقى ؟

*

■ هل توجد سينمات بالحجاز
شاذلى عبد المعطى

(المحرر) توجد بعض أجهزة للعرض فى قصور بعض الأمراء والأعيان فقط .



مدرس الكيمياء ـ الأجسام الشفافة هى التى يرى من خلالها .. مين فيكم يدينى مثل
التلميذ ـ خرم الباب يا أفندى !!

• أنا من عشاق الفنون الجميلة بأنواعها كالرسم والخط والشعر والتأليف . . الخ وأريد أن أكون مبرزا فيها جميعا فماذا أفعل .

سمير بديع البهجورى

(المحرر) اشتغل بكل منها عندما تجد الرغبة فى الاشتغال به ومع الزمن والرغبة ستجد أنك أصبحت عظيما فيها .

*

• لدى قصة عذبة الأسلوب توضح السيرة النبوية . فهل أرسلها لتنشر فى مجلتى المحبوبة على بابا .

محمد محمد عبد الله دسوقى
بمدرسة الأمير طوسون الثانوية
بالمحمودية

(المحرر) كان يسرنا أن نجيب طلبك لولا أننا أعددنا عدد مولد النبى من وقت مبكر .. خليها للسنة الجاية وعليك خير .

*

■ هل الزعيم السابق مصطفى كامل مدفون بمصر ؟

السيد بازيد

(المحرر) طبعا ..

*

■ من هى الآنسة نعمت حسى ولماذا لم تظهر فى المجلة من قبل ولماذا تعنى بالقصص الأجنبية فقط

محمود أحمد محمود شكرى
بالمعهد العلمى الثانوية

(المحرر) هذه زميلة لها خبرة طويلة بالصحافة أردنا أن نعزز بها أسرة التحرير وهى تنقل لنا أدب الغرب ليتزود أولادنا بلون جديد من الثقافة الأوربية .

*

• من هم يأجوج ومأجوج الذين ورد ذكرهم فى القرآن الكريم ؟
باز ابراهيم عليان كفر صقر الثانوية

كلمات

شوهد «غلام» يوماً وهو يصعد التل يحمل على كتفيه غلاماً آخر فلما سئل أليس الحمل ثقيلا : أجاب إنه ليس حملا ، إنه أخى .

* * *

لا تصدق كل ما يقال ولا تقل كل ما تعرف وإلا فلا تلومن إلا نفسك .

على خليل إبراهيم

(المحرر) هم قوم قصار القامة رآهم الاسكندر الأكبر أو الاسكندر ذو القرنين أثناء حروبه وفتوحاته

باختصار

إلى السيد عبد الله أبو زيد ـ البخت (بكش) لا نلجأ إليه ونحن نعلم الشبيبة الصدق والجد .

إلى محى الدين موسى اللباد ـ رأيك فى محله والمسألة نصيب كما يبدو لنا .

إلى ميمى اسماعيل . آه ياعفريت بطل الشقاوة أحسن أملص ودانك

إلى م.ع.ف ـ قل لأصحابك ... واحد شايل دقنه وانتم تعبانين ليه ؟

إلى منير باسنا .. إختلاج العين اضطراب عصبى لا ينبىء بخير ولا بشر .. إنه وهم .

إلى عادل توفيق .. لأ ... حضرتك غلطان .

الرياضة

اللجنة الأهلية

استصدرت وزارة الشئون الاجتماعية أمراً بحل اللجنة الأهلية للرياضة البدنية ، نظراً لتعارض وجهات النظر وتنازع الاختصاصات بين اللجنة والوزارة . .

وقد تم الحل فعلا . . وتشكلت لجنة ثلاثية من بعض موظفى إدارة الرياضة بوزارة الشئون للقيام بعمل اللجنة لحين الانتهاء من وضع التشريعات الرياضية الجديدة .

هذا وقد تألفت لجنة أخرى خماسية للنظر فى جميع شئون الاتحادات الرياضية المختلفة وتصريف أمورها حتى لايتعطل النشاط الرياضى . .

وقد أسندت إلى الأستاذ محمود مختار « التتش » لاعب الكرة الدولى السابق وكالة مصلحة الخدمات للشئون الرياضية . . وهو يعمل بهمة ونشاط مع بعض المختصين من الوزارة لوضع التشريعات الجديدة للرياضة بالبلاد . . .

السباح الطالب :

كان السباح محمود حسان الطالب بمدرسة الرمل الثانوية بالاسكندرية ضمن فريق مصر الذى سافرهذا العام فى مسابقة عبور المانش . . وكان سفره على حساب وزارة المعارف ولما عاد السباح دخل الدور الثانى لرسوبه قبل سفره فى مادتين . . ولكن لسوء حظه رسب ثانيا فى مادة الطبيعة ثم فوجىء بطرده من المدرسة لزيادة سنه عن المقرر بحوالى تسعة شهور . . فتقدم التماسا للمدرسة لرجوعه فوافق ناظر المدرسة ورفع ملتمسه لحضرة وزير المعارف الذى رفض هذا الالتماس . .

وأخيرا التجأ هذا السباح إلى الرئيس اللواء محمد نجيب . وقد علمنا أن حضرة وزير المعارف بالنيابة وافق على رجوع الطالب إلى مدرسته .

ونحن إذ نشكر حضرة الوزير هذا التشجيع الرياضى نتمنى للطالب مستقبلا زاهرا .

بريد الرياضة

▪ ماهى أوزان المصارعة وكم عددها . . ؟ سعيد السيد

المحرر : أوزان المصارعة — الذبابة — الديك — الريشة الخفيف — خفيف المتوسط — المتوسط — خفيف الثقيل — الثقيل .

▪ إننى أهوى رياضة كمال الأجسام فبأى الأندية ألتحق ؟ م . الجناينى

المحرر : إلتحق بمعهد الكونتننتال بشارع فؤاد بالقاهرة .

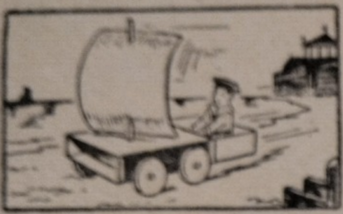
▪ هل سيشترك الأبطال خضر التونى وشمس وعطية فى بطولة العالم لرفع الأثقال فى العام القادم . . ؟ محمود جبر

المحرر : لقد اعتزل هؤلاء اللعبة . . واحترفوا

« مفطى »

ركن التسلية

مركب شراعية



يمكنك عمل مركب شراعية ظريفة تسير على الماء كما تسير على الارض ولاتحتاج فى صنعها إلا لعلبة كبريت وورقة صغيرة ودمية صغيرة من الباغة .

خذ علبة الكبريت من الصنف الواضح فى الرسم وأحضر أربع عجلات من ورق الكرتون تجعلها مستديرة بقطعها بموس فوق قرش وثبت العجلات الاربع بأربع دبابيس فى الجانبين ثم اغرس فى وسط العلبة عود كبريت وثبت فيه ورقة تكون فيه بمثابة قلع المركب كما ترى فى الرسم ، ثم افتح درج العلبة وضع الدمية (اللعبة) واترك المركب على الارض فتنطلق مع الريح وإذا أردت أن تضعها فى الماء فضع ثقلا يوازى ثقل الدمية حتى لا تغرق المركب .

اختبر ذكاءك

١) مامقدار : نصف نصف النصف ؟

٢) تاجر يسافر إلى إحدى المدن مرتين كل أسبوع ، ولكنه لاحظ أن القطار يقطع المسافة بين البلدة التى يقيم بها والبلدة التى يقصدها فى ساعة وربع الساعة والسيارة التى تسير فى نفس الطريق وبنفس السرعة تقطعها فى ٧٥ دقيقة . . فهل تعرف السبب ؟ (إذا لم تستطع الإجابة فاقلب الصفحة) .

الحل

١) نصف نصف النصف $\frac{1}{8}$

٢) ٧٥ دقيقة = ساعة وربع فالزمن واحد فى الحالين

من عاطر السيرة

يحتفل المسلمون فى هذا الأسبوع بمولد النبى محمد صلوات الله عليه وسلامه، فهل عرف أبناؤنا كل مايجب أن يعرفوه عن نبيهم محمد، ذلك الإنسان الذى فضله الله على النبيين أجمعين وعلى الملائكة.

إن عظمة محمد تتجلى فى كل ناحية من نواحى حياته، فى قناعته واتزانه وهو طفل، وفى أمانته وعفته وهو شاب، وفى شجاعته ورحمته وهو كهل .. ماترك شيئا من جميل الخصال إلا تحلى به، ولا عجب فى ذلك فهو الذى أدبه ربه فأحسن تأديبه.

ولعل أفضل ما نذكره اليوم من سيرة رسول الله، ما كان منه فى «يوم الأحزاب» وسمى كذلك لأن أحزاب العرب أجمعت أمرها على محاربة المسلمين للقضاء على محمد وعلى دين محمد، فما تخاذل محمد ولاضعف بل ازداد إيمانا بالله، وبأنه على الحق فكان إيمانه هـذا سببا فى النصر المؤزر الذى قضى على سطوة المشركين.

حرب الأحزاب

كانت حرب الأحزاب فى السنة الخامسة من الهجرة على الأرجح وسميت سنة الزلزال لأن كثرة المشركين كادت تزلزل المسلمين لولا الصبر والثبات اللذين بثهما فيهم الرسول، وسببها أن بنى النضير وهم من اليهود كانوا قد عاهدوا الرسول معاهدة لم يلبثوا أن نقضوها كما يفعلون اليوم فطردهم محمد من أرضهم وديارهم وأخرجهم أذلة فرحلوا إلى خيبر وكان أهلها من اليهود ذوى السطوة، وتآمر الفريقان يهود بنى النضير ويهود خيبر على الانتقام، وأرسلوا إلى قريش وهى ألد أعداء المسلمين يعاهدونها على أن يحاربوا محمدا حتى يستأصلوه، وكانت قريش مازالت تشعر بالحقد والعداوة ومرارة الهزيمة التى منيت بها فى موقعة بدر، فوافق أبوسفيان زعيم المشركين على محاربة محمد وأرسل خمسين رجلا من بطون (فروع) قريش تحالفوا مع اليهود ووضعوا أكبادهم على الكعبة دليلا على التعاهد. وحددوا وقتا لمهاجمة المسلمين، وكان اليهود قد تعاهدوا بما عرف عنهم من دس ودهاء مع غطفان ومع بنى سليم على محاربة محمد حتى آخر رجل منهم.

الزحف

أخرجت قريش أربعة آلاف مقاتل يتبعهم عـدد من الأحباش، وأخرج بنو سليم سبعمائة مقاتل ومعهم ثلثمائة فرس وألف وخمسمائة بعير وخرج من غطفان ألف رجل، هذا غير عدد كبير من بنى أسد وعدد آخر من أشجع ومن بنى مرة فكان عدد الجيوش التى اجتمعت لتحارب المسلمين عشرة آلاف محارب، ولم يكن رسول الله غافلا عن أعدائه فقد علم بأمر خروجهم فجمع من معه وشاورهم فى الأمر، وهى عادة من عادات الرسول المحببة لينتفع بآراء من حوله فأشار سلمان الفارسى بأن تبق جيوش المسلمين فى المدينة وأن يحفر حولها خندق فوافق الرسول على الفكرة وأخذ يعمل مع رجاله بيديه ويحمل التراب بنفسه وظل العمل فى حفر الخندق مستمرا ستة أيام.

عظمة محمد

إن العظمة لا تظهر فى العظيم إلا فى موقف عظيم وقد تجلت عظمة محمد وشجاعته وإيمانه بربه عندما بلغه أن بنى قريظة وهم من اليهود قد نقضوا العهد الذى كان بينه وبينهم وأخذوا يستعدون لمحاربته وكانوا يقيمون معه فى أرض واحدة ولذلك كانوا أشد خطرا على المسلمين من الأعداء القادمين، ولما بلغه ذلك أرسل سعد ابن معاذ وسعد بن عباده وأسيد بن خضير ليستطلعوا الخبر، وكان الرسول حكيما بعيد النظر إذ أمر الرسل بأن يتكلموا بالرموز إذا كان خبر نقض العهد صحيحا، وذلك حتى لايعلم المسلمون بذلك فتضعف عزيمتهم فلما عادوا وأكدوا له نقض العهد، لم تتزعزع ثقته بالله ولا بنفسه إذ قال حسبنا الله ونعم الوكيل .. ثم كبر وقال للرسل أبشروا بنصر الله ..

وعندما دارت المعركة الرهيبة ثبت المسلمون بفضل ثبات الرسول وفى الليل أرسل الله سبحانه وتعالى ريحا شديدة أطفأت نار الكفار وقلبت قدورهم وأقتلعت خيامهم وبذلك عجزوا عن متابعة حصار المسلمين فارتدوا منهزمين وفى هذا يقول الله سبحانه وتعالى «يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم إذ جاءتكم جنود فأرسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها، وكان الله بما تعملون بصيرا»

المولد .. بدعة!

لم يحتفل بالمولد النبوى فى عهد الرسول ولا فى عهد السلف الصالح ولكنها بدعة مستحبة لما فيها من ذكر الله، وتوزيع الصدقات على الفقراء المساكين ..

وأول من أحدث هذا الاحتفال الملك المظفر أبو سعيد كركبورى إبن الحسن على الملقب بالملك الأعظم، وذلك سنة خمسمائة وثلاث وسبعين عندما تولى ملك أربل (العراق) ..

الجندى الصبور

وكان الرسول فى هـذه الموقعة مثال الجندى الصبور إذ كان يقف ليحرس جزءا من الخندق فى شدة البرد والريح حتى إذا ما آذاه البرد واشتد عليه، دخل إلى زوجته أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها فتدفئه فى حضنها فترة ثم يعود للحراسة.

وبعد

هذه لمحة من عاطر السيرة سيرة أشرف النبيين وخاتم المرسلين أسوقها إلى الشبيبة لعلها تنسج على هذا المنوال فتتبع الحق والجد والاستقامة، فان الله سبحانه وتعالى لن يتخلى عن رجل أحبه وأطاعه بل يكون له فى وقت الشدة المولى ونعم النصير



مدرسة الحياة

أدب السفر ...

ما زلنا رغم أننا نزعم أن هـذا العصر عصر التقدم الإنسانى - ما زلنا نجهل أبسط آداب السفر ، فالإنسان فى القطار يفضل أن يضع حقيبته على المقعد بجواره لتشغله ، ولا يسمح لسيدة عجوز تتأرجح يمنة ويسرة وهى واقفة طوال الطريق بأن تجلس ..

لقد كان الرسول الكريم المثل الأعلى للسافر ، لا يدع أحداً من صحابته يمشى وهو راكب حتى يحمله معه ويردفه (يركبه خلفه) على دابته ..

مولد الرسول

ولد الرسول الكريم صلوات الله عليه فى النصف الأول من شهر ربيع الأول يوم الاثنين ٢٢ من أبريل (على أرجح الأقوال) سنة ٥٧١ ميلادية — بالتاريخ المسيحى . وعشرين من نيسان (من شهور الروم) وفى سنة ٨٨٢ من عهد الاسكندر ذى القرنين ، وبعد ١٣١٨ عاما من حكم بختنصر ، فى العام المعروف بعام الفيل .



كان الرسول الكريم ذات مرة يركب حماراً إلى « قباء » وأراد أن يردف خلفه « أبا هريرة » الصحابى الجليل — الذى قبل بعد ممانعة ، ولما هم بالركوب وأمسك بالرسول سقطا معاً . فعرض عليه الرسول أن يركب فسقطا ثانية معاً ، وعرض عليه أن يحاول للمرة الثالثة فقال « أبو هريرة » :

لا . . والذى بعثك بالحق يارسول الله لا صرعتك (أى أوقعك على الأرض) ثالثا !!

إنه درس يجب أن يتذكره كل شاب « مجعوص » فى كرسيه وأمامه سيدة تتأرجح كأرجوحة فى يد طفل صغير ، وهو متغافل عنها لا يقوم ليجلسها مكانه !

حسن المعاملة

جاء أعرابى إلى الرسول الكريم يطلب عطاء ، فأعطاه الرسول وسأله : هل أحسنت إليك ؟ . فأجاب الأعرابى : لا . . ولا أجملت ، فغضب الصحابة وهموا بالأعرابى الوقح يريدون أن يفتكوا به ، لولا أن أشار الرسول الكريم : إليهم بالصمت ، ودخل داره فأحضر ما عنده وأعطاه له وسأله : هل أحسنت إليك ؟ فأجاب الأعرابى : نعم ، وجزاك الله خيرا ...

فطلب الرسول منه أن يقول هذا الكلام أمام الصحابة حتى يذهب ما بصدورهم من حقد وغضب ففعل واعتذر .

فقال الرسول معلقاً للصحابة مثلى ومثل هذا ، رجل له ناقة شردت ، فأتبعها الناس فلم يزيدوها إلا نفوراً فناداهم صاحبها ، خلوا بينى وبين ناقتى فأنا أرفق بها منكم وأعلم . فتوجه إليها فأخذ لها من قمام الأرض فردها حتى جاءت واستناخت وشد عليها رحلها واستوى عليها . . !!

بطولة ..

اجتمعت على المسلمين قوتان : ثقيف وهوازن فى موقعة حنين واستبسلوا فى القتال حتى جند الرسول عليه الصلاة والسلام من حوله . فترجل الرسول الكريم عن بغلته البيضاء ، واستقبل سهام القوم بصدره وهو يردد بشجاعة ألقت الرعب فى قلوب القوم : « أنا النبى لا كذب .. أنا ابن عبد المطلب »

فاضطرب القوم من شجاعة الرسول . وتفرقوا من حوله فى بطن الصحراء ، وهكذا انتصر المسلمون بعد أن كادت الهزيمة تصيبهم ، انتصروا .. بشجاعة الرسول وإيمانه لا بقوس أو سهم ...

مسابقة العدد

مسابقة هذا العدد

أذكر أسماء ثلاثة أصناف من المزروعات تبدأ بحرف (ك) وثلاثة أسماء من البلدان المصرية تبدأ بحرف (ب) وثلاثة أشياء من الملابس تبدأ بحرف (ح) .

أكتب الحل على ورقة بيضاء واذكر تحته اسمك وعنوانك بوضوح وارفق به الكوبون المنشور فى أسفل هذه الصفحة وأرسله داخل ظرف يكتب عليه (مجلة على بابا بدار شركة الشمرلى ، الفجالة ، درب سعادة ، القاهرة) وآخر موعد يوم الثلاثاء القادم ، وستنشر أسماء الفائزين فى العدد ٥٨

٢٠ جائزة

للفائز الاول جنيه مصرى واحد ، والثانى والثالث لكل منهما ٥٠ قرشا ، ومن الرابع إلى العاشر مجموعة من منتجات شركة الشمرلى ومن الحادى عشر إلى الخامس عشر نسخة من كتاب رياض الصالحين من كتاب سيد المرسلين مجلد تجليدا فاخرا طبع مطابع شركة الشمرلى . ومن السادس عشر إلى العشرين . نسخة من كتاب أزجال أبو عبده .

نتيجة مسابقة العدد الماضى

الحل : عدد الأوز ١١ وزة .

وقد أجريت القرعة بين أصحاب الردود الصحيحة ففاز كل من :

الأول : عباس درويش الحولى بشبراخيت اذن بريد رقم ٧٦٣١٦٠ .

الثانى : السيد عبد العال الدسوقى بالقنطرة شرق اذن بريد رقم ٩٤٥٧٩٧ .

الثالث : محمد أحمد فرغلى بسوهاج اذن بريد رقم ٩٤٥٧٩٨ .

الفائزون من الرابع الى السابع : عبد الغنى محمد عبد الله بفارسكور . ابراهيم متولى بدمياط نبيل عبد العزيز الطلخاوى بمصر . محمد أنس الفلاح بالسويس .

الفائزون من الثامن الى العاشر : ابراهيم على الشامى ببورسعيد . عادل عبد المنعم عباس بالإسكندرية . الآنسة ثناء حسين حرون بمصر .

الفائزون من الحادى عشر الى الخامس عشر : محمد نادر الحلو بشربين . رجب محمد سالم بطنطا . يحيى مصطفى عياد بمنوف الآنسة نوال محمود أحمد بأسيوط . أسامة سيد طلبة بمصر .

الفائزون من السادس عشر الى العشرين : جابر محمود اسماعيل بكفر الدوار . سعيد عبد الحكيم محروس بالإسكندرية . محمود عثمان فايد بوردان . محمد أحمد يونس بديروط . صالح محمود العيسوى بالعريش .

الفائزون من الحادى والعشرين الى الخامس والعشرين . محمد محمود مصطفى الجندى بالفيوم : الآنسة زينب عبد الرحمن بالإسكندرية . شحاته فراج عيسى بقلين . بهيج عبد الحميد الشريفى بالمحلة الكبرى . مصطفى محمد مصطفى بمصر .

الفائزون من السادس والعشرين الى الثلاثين : شاذلى عبد المعطى خالد بقنا . على حسن فرج ببنى مزار . سيد على خميس بقليوب البلد . حسين سيد محمد بمصر . شريف صبرى أمين بالإسكندرية .

هؤلاء أصدقاؤنا



حسين محمد خطاب الجابرى بالمعهد الدينى

محمود محمد صبحى م . الرصافة بالإسكندرية .

محمود كامل القصار صبحى مطروح الأبتدائية



صلاح الدين محمد لبيب م . الأقباط الأبتدائية بمصر

حسام الدين عبد الحكيم م . الإسماعيلية

نبيل محمد عثمان م . محرم بك بالاسكندرية

كوبون العدد ٥٦

المضحكخانة العمومية

الزوج (مستعجلا زوجته على الخروج) —

— ياللا بق .. الوقت راح ..

الزوجة — بقالى ساعة بأقولك إستنى دقيقة .. هى الدنيا طارت !!!

سمير حنا يوسف



الأم — بتعيطى ليه ياسوسو

الطفلة — أصل جدتى وقعت من على السلم ..

الأم — طيب ياحبيبتى ماتزعليش .. لأن ما جرالهاش حاجة ..

الطفلة — أيوه ، ما أنا عارفة .. لكن بأعيط علشان أخويا شافها وهى بتقع وأنا لأ !!

طنطا — محمد محمود أبو العلا



المريض — ما فيش دوا لعلاج السمنة يادكتور ؟

الطبيب — لأ .. دا مرض وراثى ..

المريض — لكن أبويا كان رفيع خالص ؟

— خلاص ، تبق الوراثة حاتبدأ بيك ؟

المنيا — عناية الله صدق

كان مدرس الطبيعة يشرح نظرية تمدد الأجسام بالحرارة ، وانكماشها بالبرودة ، فسأل أحد التلاميذ —

— تقدر تدينى مثال على صدق النظرية دى

فأجاب التلميذ قائلا — أيوه .. أجازه نص السنة أسبوعين لأنها فى الشتاء ، وأجازه آخر السنة أربعة أشهر علشان فى الصيف !!

القاهرة — أمال كامل طلعت

*

ذهب أحدهم — وكان بديناً جداً لبركب تاكسى ، فطلب منه السائق أن يدفع جنيهاً ، فسأله الرجل —

— ليه .. مش بالكيلو

فأجاب السائق قائلا —

— لأ .. اللى زيك نركبه بالرطل !!

طنطا — على زين العابدين

ذهب الدائن إلى منزل المدين ، فوجده يأكل ديكاروميا مع أبنائه ، فقال له —

— إزاى بتقول إنك فقير مع إنك قاعد بتاكل ديك رومى ؟

— أمال إيه .. لقيته حايموت من الجوع قلت أدبحه ؟!!

القاهرة — عقيل رفاعى

*

مدير الفرقة الموسيقية — إزاى تبقى موسيقى وما تعرفش السلالم الموسيقية ؟

العازف إبن الذوات — أصلى متعود على الأسانسير !!

الاسكندرية — فوزى عبد المنعم

*

أرسل أحد الطلبة الذين يتعلمون بفرنسا إلى والده تلغرافا يقول فيه :

— إرسلوا مائة جنيه حالا حتى لا أموت جوعا ..

فرد عليه والده برسالة قال فيها :

مرسل مع هذا خمسة جنيهات لتأجيل الوفاة ؟!!

عطبرة — السودان عبد الله الشيخ

الرجل — فيه دوا كويس للفيران ؟

الصيدلى — أيوه .. فيه دوا عظيم .. عاوز بكام ؟

الرجل — مش عاوز .. أنا جا أبعالك الفيران إللى عندنا تموتهم بمعرفتك ؟!

على عبد السلام بدران

*

الضابط — ليه ياأمباشى موقف عسكرى قصير جنب عسكرى طويل ؟

الأمباشى — دا ترتيب الباشاويش أصله كان فكهانى يحب يزق الحاجة الصغيرة فى وسط الكبيرة .



الزبون — العيش ده طازة ؟

الجرسون — مش عارف .. أصل ما بقاليش هنا غير أسبوعين بس ؟؟

*

دخل أحد العبطاء السينما لأول مرة ، فشاهد الشاشة البيضاء محاطة بشريط أسود كالعادة ، فلطم على وجهه قائلا :

— ياخسارة عمن التذكره .. الخواجه سيمامات ! !

القاهرة شوقى أحمد نصر



السيدة الأولى — الدكتور إداكى دوا يمنع جوزك من الكلام وهو نايم ؟

السيدة الثانية — لأ .. إدانى دوا يخليه يتكلم بوضوح !

منوف — رمضان عطية عثمان



خطبة يوم الخميس للشيخ طلطميس

الحمد الله العلى العظيم ، هدانا إلى الطريق المستقيم ، وأرسل لنا نبيا ، وجعل لسانه فصيحا عربيا ، وأرسله للعالمين نورا ، ليملأ الدنيا بشرا وحبورا ، ولينقلنا من الجهل والظلام ، إلى نور اليقين والإسلام ، نحمده على أن هدانا إلى هذا الدين ، وجعلنا من المسلمين ، فيا أيها الأبناء الصغار ، هل أدلكم على ما ينجيكم من عذاب النار ، اتبعوا ما أمركم الرسول ، وما أمركم إلا بشىء معقول مقبول ، قال لا تسرقوا ولا تؤذوا الناس ، ولا تشربوا الخمر ولو كانت فى أصغر كاس ، وأمر بأن نعمل الخير ، وألا نؤذى الحيوان ولا الطير ، وأن نصلى ونصوم ، وأن نزكى ونتصدق على المحروم ، فاذا فعلنا هذه الافعال ، فزنا برضاء الله الكبير المتعال ، ومن خالف هذا فهو مجنون ، وكل مولد وأنتم طيبون .

عمكمو الشيخ طلطميس


ثار سبا غاضبا وهجم على النمر وهو يقول .. كفى أيها السفاح .. ألا تعلم أن للغابة ملكا يحميها ؟
من الهرب ووقف امام الأسد متحفزاً ..
وفجأة انقض النمر على الأسد سبا وهو يقول إنى الملك فى هذه الغابة
ولكن سبا كاد سقط فقابل وثبة النمر بهجوم عنيف
سبا
ملك الغابة
الحلقة الأخيرة
وأجهز الأسد على غريمه وأراح منه الغابة ولم يلبث أن سمع صوت الفهد يستغيث
أدرك سبا أن الفهد البرئ وقع بين قطعان الجاموس الوحشى فبادر الى نجدته
وقد استطاع أن ينقذه فى الوقت المناسب ، وبذلك عاد السلام والهدوء الى الغابة ..
(تمت)
« تمت »